

Con il patrocinio di:



Civico Museo Parisi Valle  
“La mia balena”

Maccagno con Pino e Veddasca – Lago Maggiore (Varese)

Grazie a:



Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo

## 1980: “la mia balena” e il “Progetto di originale”

Il 15 aprile 1980 Maurizio Sacripanti presentava al sindaco di Maccagno il progetto del museo-ponte che, nella lettera di accompagnamento, giocando con il nome del fiume Giona, amò definire “la mia balena”.

Molte condizioni erano mutate, tra queste la disponibilità di permutare alcuni lotti sulla terraferma e di pensare, ottenute tutte le autorizzazioni, di “imbrigliare” il Giona.

Le diverse professionalità riunite nel team guidato da Sacripanti erano quanto mai fondamentali, a partire da quelle dell’ing. Giuseppe Noris cui fu affidato il progetto strutturale e il delicato compito di curare il nuovo assetto idrogeologico che, dopo millenni di ampissimo delta, riduceva il fiume e le sue sponde nel nuovo alveo artificiale.

La relazione idrogeologica fu presentata a settembre; tra aprile e agosto Sacripanti e Colella avevano definito l’impianto estetico del ponte.

Lo spazio museale interno era illuminato solo dai lucernari a cupola; unico riferimento con l’ambiente interno era il cavedio, elemento già presente nel progetto del 1979, ma ora aperto sulle acque del fiume. Il ponte, infatti, era ancora un ponte “chiuso”, con muraglia cieca a lago e a monte, a sud e a nord.

Nonostante ciò, il disegno del museo era fissato nelle sue linee fondamentali, soprattutto nel prospetto destinato a dialogare col lago e presentato dall’architetto in una perfetta prospettiva a matita.

Conservata in originale nel Fondo Sacripanti dall’Accademia Nazionale di San Luca, è l’emblema di questa mostra.

Se ne offre una copia eliografica di grande formato presente nell’archivio comunale grazie alla quale è possibile datare all’agosto 1980 anche l’originale senza data conservato a Roma.

**“La mia balena”**

*Il museo di Maurizio Sacripanti sul fiume Giona a Maccagno*

© Civico Museo Parisi Valle, 22 aprile 2023 – 2 luglio 2023

A cura di: Andrea Michele Sacripanti, Carlo Serafini, Patrizia Buzzi, Federico Crimi, Davide Fusari.

Con il patrocinio di: Accademia Nazionale di San Luca, Roma | Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese Grazie a: MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma. E con il contributo fotografico di: Allegra Martin.

Via Leopoldo Giampaolo, 1  
21061 | Maccagno con Pino e Veddasca | Lago Maggiore (Varese)  
Tel. +39 0332 561201 | [www.museoparisivalle.it](http://www.museoparisivalle.it)  
[info@museoparisivalle.it](mailto:info@museoparisivalle.it) | [instagram](#) | [facebook](#) | [youtube](#)