



Il Grande Lago

Tributo al lago Maggiore nella letteratura europea e nell'arte
(L'età del viaggio)

Grandi artisti (e grandi libri) per un Grande Lago

La mostra propone per la prima volta un confronto tra le opere dedicate al lago Maggiore da artisti italiani e da viaggiatori stranieri.

Tra gli artisti italiani si segnalano autori che sono parte della grande stagione del vedutismo del lago tra ottocento e inizi del novecento a partire - ed è un recupero d'eccezione - da una Veduta di Cannero di **Massimo d'Azeglio**, dipinta dalla villa che d'Azeglio aveva acquistato a Cannero nel 1856 (collezione privata, *courtesy* Quadreria dell'800, Milano). Seguono lavori di altrettanto fascino, dal bacino Borromeo di **Federico Asthon** all'inedito panorama di Maccagno Inferiore di **Carlo Jotti** che segna l'ingresso della località tra gli scenari più ambiti dai pittori di lago. Si affiancano altri "classici" della veduta, da **Eugenio Gignous** (suo un vibrante scorcio di Baveno) al bresciano **Giovanni Battista Ferrari** (l'isola Bella scelta a immagine della mostra) a **Riccardo Pellegrini** (Pallanza). Si affiancano nomi meno noti ma in attesa di rivalutazione da parte del pubblico grazie al discreto numero di opere radunate in questa occasione. Tra questi **Giovanni Cappa Legora**, **Ercole Magrotti** e **Alfredo Belcastro** con le sue limpide e freschissime pennellate di luci e di colori.

Il rapporto con gli "stranieri" si sviluppa in mostra non solo attraverso i differenti mezzi espressivi, ma anche e soprattutto attraverso le differenti modalità di raccolta e studio del paesaggio di lago. Al lavoro *en plain air* o in atelier degli autori italiani, infatti, la mostra contrappone una preziosa selezione di fogli di viaggio, matite o acquarelli abbozzati sul posto o rielaborati a distanza di tempo dal gran tour sul Verbano a partire dalla fine del Settecento. I nomi sono quelli che hanno fatto scuola: lo scozzese **William L. Leitch**, con scorcio delle isole Borromee in romantico controluce; **James Duffield Harding**, la cui figura consente di richiamare le presenze importanti, tra Arona e Baveno, di **John Ruskin** e **William Turner**; uno sketch dedicato a Pallanza, forse da attribuire alla cerchia di **Edward Lear**; il meticoloso **Arthur Meadows**. Su tutti si staglia un foglio di viaggio di

Civico Museo Parisi Valle

Via L. Giampaolo 1 – 20161 – Maccagno con Pino e Veddasca (Va) - Italia

Tel. 0039 / 0332 561202 – www.museoparisivalle.it / info@museoparisivalle.it

Facebook/Instagram: @Civico Museo Parisi Valle

Luino, del 1778, che riprende un inedito di **Philippe Hackert** e che, documentando un viaggio verso le isole Borromee del grande pittore amico di Goethe, di cui non si aveva conoscenza, apre a nuovi scenari nella storia della pittura ambientata sulle rive del Verbano.

La mostra è anche e soprattutto una mostra di libri, di grandi libri che hanno suggestionato per le loro descrizioni e le immagini contenute: romanzi, libri di viaggio, novelle, in un ricircolo di informazioni che ha alimentato nei secoli il mito del "Grande Lago". Accanto ai quadri e ai pannelli informativi che introdurranno i visitatori nelle "stanze" della rassegna sfileranno, dunque, preziose edizioni, a partire da un rarissimo esemplare della "guida" di J. **Keyssler** del 1751 (da collezione privata), la stessa sulla quale Goethe e Jean Paul avevano fantasticato, da lontano, sul lago Maggiore. Non meno importante il corredo di manuali per i viaggiatori otto-novecenteschi, inglesi e americani.

© Federico Crimi e Marco Dozzio
Civico Museo Parisi Valle

In collaborazione con:
AmaLago - Pallanza Verbania
Quadreria dell'800 - Milano
Ottonevecento - Laveno Mombello

Si ringraziano tutti i collezionisti privati che hanno voluto partecipare al progetto.

Civico Museo Parisi Valle

Comitato scientifico e organizzativo

Federico Crimi

Giorgio Bianchi: *Allestimento*

Giovanni Colombo: *Web*

Alessandro Fazio: *Grafica*

Costanza Guerri: *Ufficio stampa*

Comune di Maccagno con Pino e Veddasca

Fabio Passera: *Sindaco*

Elisabetta Cornolò: *Assessore alla Cultura*

Pro Loco Maccagno con Pino e Veddasca

Michele Todisco: *Presidente*

Civico Museo Parisi Valle

Via L. Giampaolo 1 – 20161 – Maccagno con Pino e Veddasca (Va) - Italia

Tel. 0039 / 0332 561202 – www.museoparisivalle.it / info@museoparisivalle.it

Facebook/Instagram: @Civico Museo Parisi Valle