

1979. Das Museum "am Ufer" und das "Entwurfsprojekt"

Im Gemeindearchiv ist das „Entwurfsprojekt“, der erste und vollständigste bekannte Entwurf für ein Kunstzentrum in Maccagno, umfangreich in Plänen illustriert. Wir zeigen es hier wegen der interessanten Lösung und der hervorragenden grafischen Darstellung fast vollständig.

Das Projekt ist nicht datiert; es wurde jedoch 1979 angenommen.

Auf einer quadratischen Fläche von fast 80 Metern entfalten sich verschiedene funktionale Nutzungen, die damals noch im Mittelpunkt des Programms von Giuseppe Parisi (und bereits im Plan von Noris) standen, in einem einzigen Block auf nur einer Ebene.

Der Plan war gigantomanisch und wurde vielleicht ohne genaue Kenntnis des Ortes und der wirtschaftlichen und sozialen Voraussetzungen des Gebiets konzipiert.

Außerdem war das Projekt, wie bereits ausgeführt, am Ufer des Flusses geplant.

Dennoch war es eine gute Vorbereitung und enthielt bereits die "Schlüssel" zum endgültigen Projekts und zum heutigen Museum, da es Formen durchspielte, die Sacripanti an den Bergfluchten der Alpenlandschaft liebte wie das gewölbte Oberlicht. Es enthielt sogar – obwohl als Museums "am Ufer" konzipiert - die Idee eines "leeren" Zentrums, um das sich die Konstruktion entfalten sollte: das heutige offene Atrium über dem fließenden Wasser.

Aus diesem Grund sind die dem "Entwurfsprojekt" von 1979 beigefügten Tafeln mit den Variationen zum Thema Atrium sehr interessant: hier versucht der Architekt, durch Grabung in die Tiefe eine Aussicht über zwei oder mehr Ebenen zu erzeugen.

"Mein Wal"

Das Museum von Maurizio Sacripanti am Fluss Giona in Maccagno

© Civico Museo Parisi Valle, 2023 | 04 | 22 – 2023 | 07 | 02

Exhibition by: Andrea Michele Sacripanti, Carlo Serafini, Patrizia Buzzi, Federico Crimi, Davide Fusari.

Patronage: Accademia Nazionale di San Luca, Roma | Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese **Thanks to:** MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma.

Photo: Allegra Martin.