

Con il patrocinio di:



Civico Museo Parisi Valle
“La mia balena”

Maccagno con Pino e Veddasca – Lago Maggiore (Varese)

Grazie a:



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

Agosto 1980: il museo si apre al paesaggio

Nel volgere di pochi mesi, il progetto del museo a ponte fu sottoposto a una sostanziale modifica: i lati a monte e verso sud furono aperti con una galleria ininterrotta di vetrate inclinate.

In mostra si propone un efficace confronto tra le sezioni del “museo chiuso”, datate aprile 1980, e le sezioni del “museo aperto”, datate solo all’agosto di quell’anno.

La variante fu probabilmente introdotta da Michele Sacripanti in risposta a un paesaggio urbano e naturale che richiedeva indubbiamente un dialogo più stretto, ma discendeva anche da scelte più precise a livello espositivo (tema che nel team fu affidato all’architetto Riccardo Colella) quali la serie ininterrotta di vetrine ribaltabili lungo i due medesimi lati interni.

Così definito, il museo sul Giona era pronto per essere realizzato in cantiere.

“La mia balena”

Il museo di Maurizio Sacripanti sul fiume Giona a Maccagno

© Civico Museo Parisi Valle, 22 aprile 2023 – 2 luglio 2023

A cura di: Andrea Michele Sacripanti, Carlo Serafini, Patrizia Buzzi, Federico Crimi, Davide Fusari.

Con il patrocinio di: Accademia Nazionale di San Luca, Roma | Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese **Grazie a:** MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma. **E con il contributo fotografico di:** Allegra Martin.

Via Leopoldo Giampaolo, 1
21061 | Maccagno con Pino e Veddasca | Lago Maggiore (Varese)
Tel. +39 0332 561201 | www.museoparisivalle.it
info@museoparisivalle.it | [instagram](#) | [facebook](#) | [youtube](#)