

Civico Museo  "Parisi Valle"



COMUNE di MACCAGNO
con PINO e VEDDASCA




Il museo di
**Maurizio
Sacripanti**
sul fiume Giona
a Maccagno

"La mia balena"

22 aprile | 2 luglio 2023

Inaugurazione:
sabato 22 aprile 2023 | ore 17.30
Orari: venerdì 15.00-19.00
sabato e domenica
10.00-12.00 | 15.00-19.00

Civico Museo "Parisi Valle"
Via L. Giampaolo 1
21061 Maccagno con Pino e Veddasca
+39 0332561202 | info@museoparisivalle.it
www.museoparisivalle.it  

Con il patrocinio di:



Si ringrazia:



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

Se c'è un'opera pubblica che nell'ultimo mezzo secolo è stata capace di dividere i cittadini di Maccagno in almeno due fazioni, questo è senza dubbio il Civico Museo "Parisi Valle". Un'indiscussa opera d'arte o un elemento di disturbo, posto in un'area tanto preziosa e delicata?

Ci sono validi motivi per sostenere l'una o l'altra tesi. Il Museo fu inaugurato il 16 maggio del 1998, e quest'anno festeggerà i suoi primi venticinque anni di vita. Dal primo giorno, la nostra Amministrazione Comunale cerca di riempirlo di contenuti e farlo diventare un punto di riferimento culturale dal respiro internazionale. Una cosa è certa e inconfutabile: quell'opera è diventata un punto di riferimento indifferibile nella storia dell'architettura moderna, rendendo immortale il suo ideatore.

Il sindaco
Fabio Passera

L'Assessore alla Cultura
Elisabetta Cornolò

A cura di:
Andrea Michele Sacripanti, Carlo Serafini,
Parizia Buzzi, Federico Crimi, Davide Fusari

Con il patrocinio di:
Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia
di Varese

Con il supporto di:
MAXXI Museo Nazionale delle Arti
del XXI secolo, Roma

E con il contributo fotografico di:
Allegra Martin

“La mia balena”

Il museo di Maurizio Sacripanti sul fiume Giona a Maccagno

La mostra ripercorre la vicenda progettuale del Civico Museo “Parisi Valle”, un'opera significativa dell'architettura italiana del secondo Novecento adagiata sulle sponde del Lago Maggiore, a cavallo del fiume Giona. Frutto dell'intuizione spaziale di Maurizio Sacripanti (1916 - 1996), architetto e professore universitario romano, da sempre attento osservatore e frequentatore del mondo artistico del suo tempo, il Museo nasce a seguito della donazione dello scultore Giuseppe Parisi (1915 - 2009) delle proprie collezioni al comune di Maccagno, sua terra di origine. Un intreccio di conoscenze, che annodano Parisi e Sacripanti a Giulio Carlo Argan e Bruno Zevi, portano al coinvolgimento nel progetto dell'architetto romano che vi declina la sua capacità di interpretazione dei luoghi e delle loro potenzialità, valorizzando la tipologia a lui cara del ponte, luogo per eccellenza di connessione e integrazione.

A una prima ipotesi, che prevede un più ampio polo d'istruzione e di creatività accanto al fiume Giona, sviluppata nel 1979, succede ben presto il progetto definitivo del 1980 che sposta l'architettura sul fiume, facendone un “museo sulla cascata”, secondo l'efficace definizione di Paolo Portoghesi, uno spazio pubblico per l'arte che è anche dispositivo di collegamento tra le due parti del paese, Maccagno Inferiore e Maccagno Superiore.

Grazie al materiale proveniente dal *Fondo Maurizio Sacripanti* dell'Accademia Nazionale di San Luca a Roma, dall'*Archivio Maurizio Sacripanti* nella Collezione Architettura del MAXXI di Roma e a documenti provenienti dall'archivio comunale di Maccagno con Pino e Veddasca, la mostra ricostruisce le diverse fasi di elaborazione progettuale e documenta il complesso cantiere, avviato nel 1981 e concluso nel 1998, risaltando la qualità e l'indiscutibile suggestione delle prospettive interne e delle ambientazioni che rivelano l'abile mano disegnatrice dell'architetto. L'opera di Sacripanti, tra esplorazioni teoriche e progetti costruiti e non, è inoltre al centro della *Sequenza spaziale* della fotografa Allegra Martin, una riflessione per immagini creata in occasione di questa rassegna, ed è raccontata da video, interviste e documenti.

In copertina:
Maurizio Sacripanti, Civico Museo Parisi-Valle a Maccagno, Varese, 1979-1998 (con G. Noris).
Veduta prospettica, s.d., matita su carta lucida, cm 76,7 x 181,7.
© Roma, Accademia Nazionale di San Luca.
Archivio contemporaneo, Fondo Maurizio Sacripanti, www.fondosacripanti.org

